**Тема:Творческая работа «Образ осени»**«Рисование по представлению: «Осенний пейзаж».

**Цели:**

1. дать понятие осенний пейзаж; познакомить детей с известными творениями великих русских художников, посвященных осени; формировать приемы рисования цветными карандашами, формировать умение делать набросок; нарисовать композицию на тему: «Осенний пейзаж»;

2. Развивать воображение; память; внимание; мелкую моторику; эстетический вкус; развитие речи и слухового восприятия, расширение активного словаря;

3. Воспитывать аккуратность, усидчивость, умение слушать учителя.

**Оборудование:** альбом, стёрка, простой карандаш, цветные карандаши, презентация «Осень в картинах великих русских художников», видео «Настроение осени», карточка с индивидуально слуховой работой.

**Ход урока.**

**Организационный момент.**

Здравствуйте! Садитесь! У всех работают аппараты? Какое сегодня число? Какое сейчас время года?

Вышел Стёпа погулять, стал он дождик умолять:   
-Дождик, дождик не дожди   
Дождик, дождик подожди   
ты ведь нам не нужен   
Не нужны и лужи!

**Сообщение темы .**

- Ребята, посмотрите как украшена наша доска! Как вы думаете, о каком времени года сегодня пойдет речь? *(осень)*

- Почему вы так решили? *(приметы осени)*

*-*Правильно!

- Сегодня на уроке мы будем рисовать композицию на тему: «Осенний пейзаж»!

- Сейчас я вам покажу презентацию о самых известных картинах об осени великих русских художников. Постарайтесь запомнить, как зовут художников.

- Ребята, давайте вспомним, что же такое пейзаж?

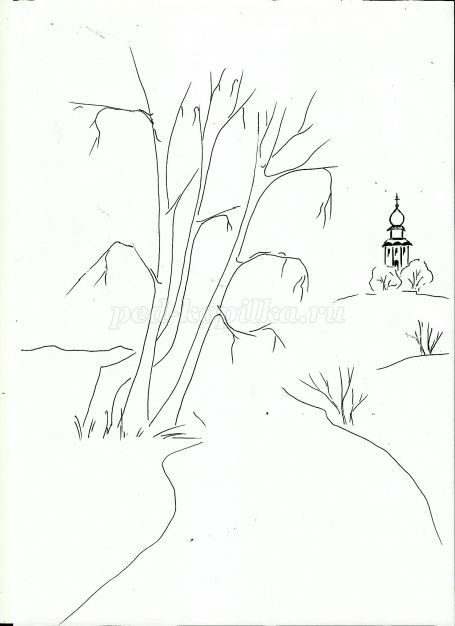
**Пейза́ж – это изображение природы.**

**Подготовка к практической работе**.

* - Что нам потребуется для выполнения работы? (отработка словаря – инструменты)

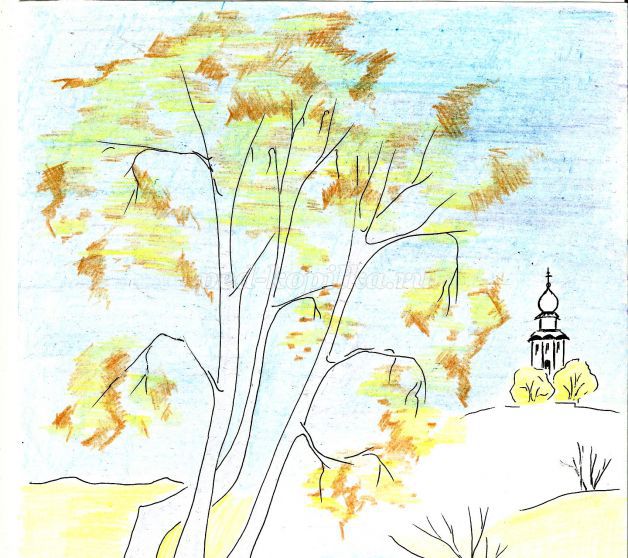
**Практическая работа.**

- Делаем набросок по образцу

  
Голубым карандашом начинаем закрашивать небо и речку. Штрихи кладем в одном направлении.  
Более темным синим карандашом кладем второй слой штриховки.   
Вводим в небо и речку фиолетовый карандаш.

Закрашиваем стволы берез.   
Желтым карандашом начинаем листьев у березы. Штрихи кладем в одном направлении.

  
Желтым цветом закрасим землю под березой, ближний холм на противоположном берегу и два дерева перед церковью.  
Коричневым карандашом оттеняем листья берез. Короткие штрихи кладем в разных направлениях. Этот же цвет слегка вводим в речку под березой и под деревьями у церкви.

  
Вводим зеленый цвет в листья березы.  
Бордово-коричневым карандашом закрашиваем дальний холм и вводим этот цвет в речку под березой.  
Темно-зеленым карандашом рисуем листву кустов, высокую траву по берегу реки и закрашиваем передний план берега, где растут березы.

  
Коричневым карандашом рисуем травинки. Штриховку кладем в разных направлениях – это создает ощущение колышущейся травы. Штриховкой подчеркиваем и верхушки холмов.

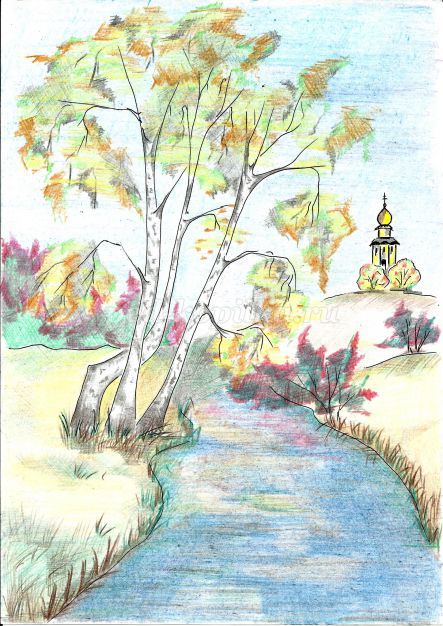
  
Легкую коричневую штриховку кладем и за березами.  
Черным карандашом делаем рисунок на стволах берез.

ФИЗМИНУТКА

  
Вводим черные штрихи в листья берез. *(индивидуально – слуховая работа)*

  
Зеленым карандашом делаем легкую штриховку на втором плане, за березами, и закрашиваем черный фон.  
Делаем бордовые пятна.   
Красный карандаш вводим в листву кустов.   
Разукрашиваем церковь и деревья перед ней.

  
Разукрашиваем речку: светло-синим карандашом делаем штрихи. Речку закрашиваем неравномерно, чтобы создать ощущение движения воды.

  
На дальнем плане, за березами черным карандашом прорисуем ели.  
Теперь широкими штрихами закрашиваем все листья берез желтым карандашом. И этот же цвет вводим в речку.

**Выставка готовых работ**

**Итог**

- Что мы сегодня делали на уроке? (краткий опрос)

- Оценивание

**Словарь:** альбом, простой карандаш, стёрка, цветные карандаши, осень, река, берёза, церковь, кусты, трава, деревья, листья, жёлтый, оранжевый, зелёный, голубой, красный, коричневый, белый.

Я раскрашиваю.

Я раскрашиваю дерево

Я раскрашиваю дерево карандашами.